

LA MOISSON,

Nocturne à 2 voix.



Lith. de Gaillot.

Paroles de *M^{me} Laure Jourdain*

Musique de

F. MASINI.

à ses amis *A. Maquan*
et *E. de Bourneville*.

Romances Nouvelles F. MA 5400, Publiées par **BERNARD LATTE.**

Julia
Est-ce l'aïsser
Cœur de mère
Un rayon de bonheur

L'Heure Sainte
Premier Amour
La Moisson, à 2 Voix
L'Enfant de Bohême

Paris, chez *Bernard-Latte, Editeur, Boulevard des Stations, 2, Passage de l'Opéra.*

LA MOISSON.

NOCTURNE A 2 VOIX.

Paroles de M^{me} Laure JOURDAIN. — Musique de F. MASINI.

Prix 2^f net

Paris, chez BERNARD-LATTE, Editeur Boulevard Italien 2.

a mes amis A. MAGNAN et E. De BOURNONVILLE.

Allegretto con brio.

PIANO.

The piano introduction consists of six measures in 2/4 time, marked *Allegretto con brio*. The music is in D major. The first four measures feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics *f* and *mf*. The last two measures are marked *p* and *pp*, showing a decaying harmonic texture.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics "Moisson-neurs et moisson-neu-ses, gais en-fans, fil-les ri-". The piano accompaniment (bass clef) provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *f*, *cresc:*, and *fp*. A section of trills is marked with *tr* and *tr*.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-eu-ses, al-lons tous, gla-neurs gla-neuses ramas-ser les é-pis dor. Re-pe-tons les chan-". The piano accompaniment continues with a similar accompaniment. Dynamics include *cresc:*, *mf*, and *f*. The word "Repetons" is written above the final measure of the vocal line.

- sons les re - frains des mois - - sons.

les chansons les refrains des moissons. Moissonneurs et moisson - neu - ses, allons tous, glaneurs gla-

f *mf*

mois - sonneurs et moisson - neuses vi - te al - lons, tra - vail - lons.

- neu - ses; mois - sonneurs et moisson - neuses vi - te al - lons, tra - vail - lons.

f *f* *ff*

mf *ff*

1^{er} Couplet.

Par - - tons, bonne es - pé - rance, al - - lons en confi - an - ce

Quit - tons no - tre ciel gris; loin

FIN *mf*

mf

al - lons en con - fi - an - ce
 de no - tre pa - ys. al - lons en con - fi - an - ce

loin de no - tre pa - ys. Moisson -
 loin de no - tre pa - ys. Moisson -

2^e Couplet.
 Dans nos froides bru - ye - res tou - jours dans nos chaumières
 Quand le vent souf - fle - ra, pour nous quel - qu'un prie - ra.

1 Tou - jours dans nos chau - mières 1 pour nous quel - qu'un prie - ra! 1 Moisson -
 Tou - jours dans nos chau - mières pour nous quel - qu'un prie - ra! Moisson -

3^e Couplet.
 Sur nos gerbes fleu - ri - es au souf - fle des prai - ries
 La nuit nous dor - mi - rons; nous nous ré - veil - le - rons.

1 Au souf - fle des prai - ries 1 nous nous ré - veil - le - rons! 1 Moisson -
 Au souf - fle des prai - ries nous nous ré - veil - le - rons! Moisson -